

# Quell Augellin che canta

Claudio Monteverdi  
1567 - 1643

Canto

Quel Au - gel - lin che can - - - - ta si dol - ce -

Quinto

Quel Au - gel - lin che can - - - - ta si dol - ce -

Alto

8 Quel Au - gel - lin che can - - - ta si dol - ce -

Tenore

8

Basso

8

3

men - te e la - sci (h) vet - to vo - - - - la hor da l'a - be - te al fag - gio

men - te e la - sci vet - to vo - - - - - - la hor da l'a - be - te al fag - gio

8 men - te e la - sci vet - to vo - - - - - - la hor da l'a - be - - - te al fag - gio

8

7

et hor dal fag - - - - gio al mir - - - - to, s'ha -

et hor dal fag - gio al mir - - - - (h) - to, s'ha -

8 et hor dal fag - gio, et hor dal fag - - - - gio al mir - to, sh'a -

8

S'ha - ves - se hu - ma - no spir - to, di -

S'ha -

10

## Quell Augellin che canta - Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

ves-se hu-ma - no spir-to, di-rebb': Ar - do d'a-mor, ar - - - do - d'a - mo-re!

ves-se hu-ma - no spir-to, di-rebb': Ar - do d'a-mor, ar - - - do d'a-mo - re!

8 ves-se hu-ma - no spir-to, di-rebb': Ar - do d'a-mor, ar - - do d'a - mo - re!

8 rebb': Ar - do d'a-mor, ar - do d'a-mo - - re! S'ha-ves-se hu-ma - no

ves-se hu-ma - no spir-to, di-rebb': Ar - do d'a-mor, ar - - do d'a - mo - re!

13

S'ha - ves-se hu-ma - no spir-to, di - rebb': Ar - do d'a - mor, ar - - - do d'a-mo -

S'ha - ves-se hu-ma - no spir-to, di - rebb': Ar - do d'a - mor, ar - - do d'a - - mo -

8 S'ha - ves-se hu-ma - no spir-to, di - rebb': Ar - do d'a - mor, ar - - do, ar - do d'a-mo -

8 spir-to, di-rebb': Ar - do d'a-mor!

S'ha - ves-se hu-ma - no spir-to, di - rebb': Ar - do d'a - mor, ar - - do d'a-mo -

16

re! Ma ben ar-de nel co - re e chiam' il suo de - si - o che li ri -

(q) re! Ma ben ar-de nel co - re e chiam' il suo de - si - o che li ri -

8 re! Ma ben ar-de nel co - re e chiam' il suo de - si - o che li ri -

8 Ma ben ar-de nel co - re e chiam' il suo de - si - o che li ri -

re! Ma ben ar-de nel co - re e chiam' il suo de - si - o che li ri -

20

## Quell Augellin che canta - Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

spond': Ar - - do, ar - - do d'a-mor anch' i - o! Che

spond': Ar - - do, ar - - do d'a-mor anch' i - o! Che

8 spond': Ar - do, d'a - - mor anch' i - o! Che

8 spond': Ar - do, ar - do d'a - mor anch' i - o!

spond': Ar - do, d'a - - mor anch' i - o!

23

sii tu be - ne - det - to, a-mo-ro - so, gen - til, va - - go au

sii tu be - ne - det - to, a-mo-ro - so, gen - til, va - - go au -

8 sii tu be - ne - det - to, a-mo-ro - so, gen - til, va - go au - gel - let -

8

26

gel - let - to! Che sii tu be - ne - det - to, [che sii tu be - ne - det - to,] a-mo-ro - so, gen -

- gel - let - to! Che sii tu be - ne - det - to, che sii tu be - ne - det - to, a-mo-ro - so, gen -

8 to, va go au-gel - let - to! Che sii tu be - ne - det - to,

8

Che sii tu be - ne - det - to, a-mo-ro - so, gen -

Che sii tu be - ne - det - to,

\* The canto may sing  $\flat$  to avoid the false relation with the alto

30

Quell Augellin che canta - Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

til, a-mo-ro - so, gen-til, va - - - go, va - - - go,

til, a-mo-ro - so, gen-til, va - - - go, va - - - go,

8 a-mo-ro - so, gen-til, va - - - go, va - -

8 til, a-mo-ro - so, gen-til, va - - - go, va - -

a-mo-ro - so, gen-til, va - go au - gel - let - to, va - go au -

## 33

va - - go, va - go, va - go au

va - - - go, va - - go au -

8 - go, va - go au - gel - let - to, va - go au - gel - let -

8 - go, va - - go, vag' au - gel - let -

- gel - let - to, va - go au - gel - let - - to, -

36

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach, featuring vocal and instrumental parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Italian.

**Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):**

- Soprano:**
  - to, va - go au - gel - let - to!
- Alto:**
  - to, va - go, va - go au - gel - let - to!
- Tenor:**
  - to, va - go au - gel - let - to!
- Bass:**
  - to, va - go au - gel - let - to!

**Instrumental Parts (Violins I, Violins II, Violas, Cellos/Double Basses):**

- Violins I:**
  - to, va - go au - gel - let - to!
- Violins II:**
  - to, va - go, va - go au - gel - let - to!
- Violas:**
  - to, va - go au - gel - let - to!
- Cellos/Double Basses:**
  - to, va - go au - gel - let - to!

The score includes a repeat sign and a first ending bracket for the instrumental parts, leading to a final cadence.